

日本コンラッド協会 第3回全国大会

The 3rd Conference of
The Joseph Conrad Society of Japan



日時：2017年11月12日(日) 10:00~18:05
場所：東京女子医科大学看護学部 第1校舎 123教室
(新宿区河田町8-1) Tel: 03-3553-8111
都営大江戸線「牛込柳町」駅より徒歩7分 / 同「若松河田」駅より徒歩7分

Date: Sunday, 12 November 2017

Venue: Tokyo Women's Medical University School of Nursing
Building 1, Room 123

(8-1 Kawada-cho, Shinjuku-ku, Tokyo) Tel: +81-3-3553-8111

7 minutes' walk from Ushigome-yanagicho Station

or Wakamatsu-kawada Station (Toei Subway, Oedo Line)

※会員・非会員を問わず、どなたでも参加いただけます。

参加費 (Registration Fee) : 無料 (¥0)

懇親会費 (Dinner) : ¥4,000

Access



Access Map → <http://www.twmu.ac.jp/english/e-access/access.html>

主催：日本コンラッド協会

(事務局 〒739-8521 東広島市鏡山1-7-1 広島大学 榎田一路研究室)

<http://conrad-soc-japan.org> (Email) tokyoconradconference@gmail.com

後援：日本英文学会 (ELSJ)

※本研究大会は、JSPS 科研費 基盤研究(C) 26370298 の協力を得ています。

The organisers would like to thank the following for their kind support:

The English Literary Society of Japan (ELSJ)

The Japan Society for the Promotion of Science (JSPS)

日本コンラッド協会第3回全国大会プログラム

Programme of the 3rd Conference of The Joseph Conrad Society of Japan

受付開始 Registration (9:30-)

会長挨拶 Opening Address (10:00-10:10) 榎田 一路 (広島大学)
Kazumichi Enokida, President (Hiroshima University)

発表(1) Session 1 (10:10-10:40) Chair. 田中 賢司 (海技中学校)
Kenji Tanaka (Marine Technical College)

Chi-sum Garfield Lau (The Open University of Hong Kong)
The Intersemiotic Translation of *Heart of Darkness*:
From Serialized Fiction to Contemporary Book Publication

発表(2) Session 2 (10:40-11:10) Chair. 伊藤 正範 (関西学院大学)
Masanori Ito (Kwansei Gakuin University)

Evelyn Chan (The Chinese University of Hong Kong)
Razumov's and Heyst's Irrevocable Inheritances

招待発表 Invited Guest Presentation (11:10-12:10) Chair. 山本 薫 (滋賀県立大学)
Kaoru Yamamoto (The University of Shiga Prefecture)

Richard Ambrosini (Roma Tre University)
Women 'Martyrs': Rethinking Conrad Through His Female Figures

昼食 Lunch (12:10-13:20)

発表(3) Session 3 (13:20-13:50) Chair. 吉岡 栄一 (東京情報大学名誉教授)
Eiichi Yoshioka (Professor Emeritus,
Tokyo University of Information Sciences)

今川 京子 (西南学院大学) Kyoko Imagawa (Seinan Gakuin University)
現代の亡霊: "Karain"にみるコンラッドのマジックリアリズム的手法と幻想の探究
Modern Ghosts: Exploring Conrad's 'Magic Realism Method' and the Meaning of Illusion in "Karain"

発表(4) Session 4 (13:50-14:20) Chair. 田中 賢司 Kenji Tanaka

渡辺 浩 (就実大学) Hiroshi Watanabe (Shujitsu University)
コンラッドが描くディアスポラ像: アイデンティティーの多重性と喪失
Conrad's Diaspora Image: Multiplicity and Loss of Identity

休憩 Tea Break (14:20-14:40)

シンポジウム Symposium (14:40-16:10) Chair. 設楽 靖子 (東京女子医科大学)
Yasuko Shidara (Tokyo Women's Medical University)

テーマ: コンラッドと病い
Conrad and Illness

川崎 明子 (駒澤大学) Akiko Kawasaki (Komazawa University)
コンラッド小説における病いと看護
—ブロンテ小説にはなくコンラッド小説にはあるもの

井上 真理 (跡見学園女子大学) Mari Inoue (Atomi University)
社会の代表としての病人—コンラッド作品にみる心の病い

設楽 靖子 Yasuko Shidara
コンラッド作品にみる病いと旅—東洋編

講演 Lecture (16:20-17:55) Chair. 榎田 一路 Kazumichi Enokida

久野 量一 (東京外国語大学) Ryoichi Kuno (Tokyo University of Foreign Studies)
コンラッド『ノストローモ』を書き直す
—ファン・ガブリエル・バスケス『コスタグアナ秘史』
Rewriting Conrad's *Nostramo*: Juan Gabriel Vásquez's *The Secret History of Costaguana*

Discussant: 田尻 芳樹 (東京大学) Yoshiki Tajiri (The University of Tokyo)

閉会の辞 Closing Address (17:55-18:05) 社本 雅信 (電気通信大学名誉教授)
Masanobu Shamoto (Professor Emeritus,
The University of Electro-Communication)

懇親会 Dinner (18:30-20:30) 場所は後日ご連絡いたします。Place to be announced.